

# Фестиваль



## День Токая

---

**Галина ШАТУНОВА**

### **ДЕНЬ ТОКАЯ" – ПЕРВЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

*Текут воспоминаний реки,  
как драгоценна их вода...  
Все это было в прошлом веке.  
мы были счастливы тогда...*

*Константин Фролов, поэт,  
Почетный гражданин г. Новохоперска  
"Танго Пуговкина"*

Фестиваль назвали "День Токая". В честь реки. А почему не Березки, Рябины, Сеницы, Ромашки? Да мало ли природных символов в России?! Именно, в честь реки. Потому что река – это основа цивилизации. Вспомните: самые древние цивилизации зарождались на реках. Китай – на Хуанхэ и Янцзы, Индия - на Ганге и Инде, Египет – это Нил. Вавилон, Ассирия, Персия - на Тигре и Евфрате. Это мы помним из школьной программы истории древнего мира. Важнейшие и крупнейшие города, как центры ремесла и торговли, возникли на реках.

На Руси к рекам особое отношение. На ее необъятных просторах зимой - по реке на санях, а летом – на лодке. Река – дорога. Это водоснабжение, это питание, это возможность рыболовства и ведения огородничества, в последствии - сельского хозяйства. Река – это жизнь! Токай – речушка небольшая, всего 131 километр длиной. Течет, кажется, по краю земли. Затеряна между Тамбовской и Воронежской областями. Селились здесь на Диком поле беглые и свободолюбивые крестьяне из Московской державы, преимущественно однодворцы. Кажется, этот дух жив до сих пор... С Кондратием Булавиным и Степаном Разиным вставали заодно.

События XX века не обошли стороной этот край, коснулись крылом. Это окраина Антоновского крестьянского восстания, из которого токайские мужики, Архангельский полк, вышли из армии восставших по призыву Ленина. Административно земли по Токаю принадлежали то к одному уезду (потом району), то к другому, то к Тамбовской губернии, то к Воронежской, а то и Липецкой.

Для нас, рожденных на Токае, река была значительной частью нашей жизни. Весь жизненный уклад был связан с рекой. Домишки, расположенные по реке, на островах, ставились как бы на курган, с высокой завалинкой, как и огороды, и были окружены невысокими земляными валами и канавами на случай половодья, часто затопляло всю площадь островов, тогда с миром связывала только лодка. Валы и канавы поросли травой. Летом после дождя в них стояла вода, и мы с удовольствием купались в ней. На каждом огороде была плетенная из ивовых прутьев рассадница. В ней выращивали рассаду овощей: помидоров, капусты. Это была святая святых, над ней властвовала бабушка.

Дома утопали в садах. Не в силах платить сталинский налог на фруктовые деревья, крестьяне вырубали сады, оставив самую малость. Я застала эти деревья на улице Заречной в усадьбе Токарева Афанасия Ивановича, моего деда. Это были старинные сорта яблок - Анис, Антоновка и Преснушка. Всего три дерева осталось от сада. Островки из порослей тех вырубленных садов встречаются до сих пор: заросли сливы, вишни, мачты старых грушевых деревьев (их у нас почему-то звали -"дули"), одичавшие яблони. Родители работали от зари до зари. Обязанностью детей было управляться с домашним хозяйством и огородом. Поили и кормили скотину, сушили сено, пололи и поливали огород и сад. Все оставшееся время проводили на речке.

Токай был рекой нашего детства, образом жизни, нашей цивилизацией, в которой мы жили, росли, воспитывались. Наш труд, досуг и отдых был связан с рекой. В ней мы купались, учились плавать, грести на лодке, ловили рыбу. Совершали героические поступки, тонули и спасали друг друга. Мест для купания было много. И названия у них речные: Нырок, ГЭС, Бучило.

С Токаем связано множество происшествий. Мне по нынешним временам можно было б вручить две медали "За спасение утопающего". В первом случае спасла сестру, вытащив ее из-под крянца (плавающей льдины). В школу мы ходили через речку. Приближалось половодье. Утром вода уже шла по льду, но мы благополучно перешли.

А когда возвращались из школы, лед вспучился, льдины напозлали друг на друга, вода кружила водоворотами от берега до берега. Лодки еще не было. Четверо девчонок, две Губановых Вали и мы с сестрой Татьяной не стали ждать, пока наладят переправу. Решили, что перейдем по крянцам. И пошли, прыгая с льдины на льдину. Уже обе Вали были на берегу, когда моя сестра поскользнулась на краю льдины и пошла под напозлавший на нее кусок другой льдины. Она бросила портфель, я схватила ее за руку. Зимнее пальто мгновенно набрякло и стало тяжелым. Я закричала: "Держись за меня!" - и, сделав невероятное усилие, вытащила ее из-под льдины. Девчонки схватили портфель, не дали ему уплыть. Все это произошло напротив дома директора школы. Наша бабушка жила рядом с ним. Наспех отжав тяжеленные полы пальто, мы побежали к бабушке. Сестру раздели, укутали в одеяло. Пальто и всю одежду расстелили сушиться на печку. Чтоб не узнали родители. Какая медаль! Тут бы сохранить происшествие в тайне! Мне как старшей, точно полагался ремень! Почему не остановила этот ледовый поход?! Бабушка нас не выдала.

Во втором случае - спасла подругу. Зимним морозным днем мы с Валюшкой Овчинниковой мы решили сходить на речку, покататься на льду. Выбрали место за огородом у Хорошиловых (Семен Иванович - Герой Советского Союза, председатель колхоза "Ленинский путь"). Речка оказалась коварной. В ней били родники, и лед в этих местах был тонкий. А в камышах еще и подтаивал. Мы только вошли в камыши, еще не добрались до гладкой середины, как Валюшка провалилась по самые подмышки. Я легла на лед, протянула ей руку, и стала пятиться назад, цепляясь за камыши. Так нас учили в школе. Выползли! Побежали к нам домой. Мы жили рядом с Героем. История с сушкой одежды и засекречиванием происшествия повторилась. Лишь бы родители не узнали! В обоих случаях искупавшиеся в ледяной воде девчонки не заболели. А вот в Бучиле весной и особенно летом, бывали траурные случаи.

Колхозы по Токаю были богатыми. Здесь культивировалось и земледелие, и скотоводство, и птицеводство, были свои пасеки, овцефермы. Да чего только не было. Поливное земледелие было! Грандиозное гидросооружение запирает Маношин пруд. Школьники в 7-8 классах летом работали в колхозе на уборке урожая. Мы с Валей Губановой, дочкой директора школы, как многие из наших сверстников, возили на ток зерно. Принимали зерно в кузов из бункера комбайна, везли на ток, зарывшись в него, и разгружали деревянными лопатами. Работа тяжелая, до пота, пыльная. Опять же помогал Токай. Водитель урывал 15 минут, заезжал на речку окунуться. Мы тоже купались. Благодать! После жары погреться в освежающие воды!

Здесь же на реке свершались знаковые события. Мы не пропускали ни одного матча на Архангельском стадионе! Сколько учителей физкультуры и знаменитых спортсменов вышло с этого стадиона! На берегу Токая, стоя на двух бортовых машинах, для островчан пела Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Мария Мордасова. В 1997 году мне довелось писать некролог на ее смерть от администрации Воронежской области. Это была моя первая журналистская работа в пресс-службе областной администрации.

И еще одно немаловажное утверждение. Мы все, токайские, сестры и братья по вере. Нас всех крестили в одной купели Никольской церкви, единственной сохранившейся в долине реки Токай.

Выходцы Аннинского района, в том числе из токайских сел, объединившиеся в Аннинское землячество в Воронеже, занимали и сейчас занимают в области и за ее пределами высокие посты, достигли успехов в труде, внесли свой значительный вклад в социально-экономическое развитие области и страны. Они имеют большой опыт и готовы поделиться им с подрастающим поколением. Это Жихарев Виталий Иванович, Саликов Алексей Никитович, Свиридов Николай Васильевич – первый зам. главы Аннинского района, Бахтина Мария Васильевна – второй зам. главы Аннинского района, Свиридов Анатолий Николаевич – руководитель Центрально-Черноземного книжного издательства, Токарев Виктор Васильевич – руководитель хозяйства "Николаевское", Сапронов Георгий Михайлович- генерал-лейтенант, Зуев Борис Григорьевич - управляющий делами Генеральной прокуратуры России, Трифонова Мария Федотовна – доктор с\х наук, профессор Московского агро-инженерного университета, Виктор Константинович Акулинцев – работавший первым секретарем Карагандинского обкома КПСС и много других.

Давно, лет пять, а может и больше, Жихарев В.И. подал идею общего мероприятия для токайских сел и предложил мне подумать над ее воплощением в жизнь. Я ответила, что хорошо бы выиграть грант или войти в какую-либо федеральную программу, да почистить русло реки Токай. Вот это было бы дело! А так, чего суетиться! Но идея была заложена в мою голову, по умолчанию отложена на вызревание.

Современное положение дел в экономике требует специалистов технического профиля, отдается приоритет развитию технического образования в стране, необходимо совершенствовать его, вводится в учебных заведениях предмет черчение, без которого невозможно техническое проектирование, чтение чертежей, развитие технологических процессов, экономическая независимость Родины. ПрофорIENTATION выпускников на специалитет технических профессий вышла на первый план. Составляя программу фестиваля, мы сделали ставку на техническую составляющую: космос, беспроводная связь, интернет. Среди земляков есть кому сказать слово об этом. Саликов А.Н. – корифей в области связи, при нем в Воронеже стал использоваться опто-волоконный кабель, сказал мне: "С вами хоть куда, у вас все выверено и продумано годами!" А директор Воронежской филармонии Николай Васильевич Попов, вникнув в суть, сразу оценил: "Это интересно!"

В предыдущие годы я провела ряд мероприятий, акций, в ходе которых хорошо изучила потенциал членов Аннинского землячества в Воронеже и потребности сельских жителей. В 2017 году под моей редакцией вышла книга "Аннинское землячество в Воронеже". В 2018 году выиграла грант на проведение социального проекта "Судьба семьи – в судьбе страны", в котором приняли участие и селяне, и горожане. Было подано 47 работ по номинациям "История семьи", "Моя родословная", "История одной фотографии", "Семейная реликвия". Работы были опубликованы в

сборнике "Островки памяти и надежды"(Воронеж, 2018), по нему проведены публичные чтения в Анне для всех школ района в рамках недели русского языка, состоялись несколько презентаций этой книги. Несколько лет мы с Ларисой Дьяковой ведем акцию "Музеи Воронежа – селу". Консолидации поколений, развитию творчества способствовали фестивали "Зовут родные Островки" (проводятся с 2012 г., номинант Национальной премии "Гражданская инициатива" в 2021 г.), выставки и дефиле "Откроем бабушкин сундук", фестиваль кулинарных рецептов, выпуск книги "Диалог поколений", выход краеведческого журнала "БитюгЪ" (редактор С.Н. Подлесных). Активная книгоиздательская деятельность (Виталий Жихарев, Роман Авдеев, Сергей Попов). У меня с 2015 года вышло 10 книг, все они общественного звучания. Земляки стали более активно участвовать в конкурсе общественных проектов "Добронежец". В районе – бум фестивалей: имени С.И.Хорошилова, шансона "Токай", "Живая вода", "Берег", "Ретро. Назад в СССР", "Березовка – мой край родной", "Ледокол", конкурс "Токайская землячка". Активно работает литературная гостиная "Стекланный дом". Газета "Аннинские вести" отмечена дипломом за активные публикации историко - краеведческого материала. Появился домашний музей Любви Глаголевой.

Воронежцы постоянно были в курсе событий, происходящих в районе, благодаря ежегодным встречам аннинского землячества в Воронеже с главой Аннинского района Василием Авдеевым, где он подробно информировал земляков о положении дел в районе. Празднование 20-летия образования землячества, поездка воронежцев в Аннинский район с посещением социальных объектов, еще более укрепили связи города и села.

Мы увидели потенциал земляков, ощутили возросший интерес аннинцев к истории малой Родины, вдохновились желанием сельчан участвовать в общественной жизни, увидели стремление горожан отдавать себя людям, объединить наши сообщества и сделать шаги навстречу друг другу. Показать, что мы едины не только по телевизору, а и в реальной жизни, на конкретной территории. Сложилась ситуация, когда накопленным культурно – историческим опытом, знаниями стало необходимо делиться. И такую возможность мы не стали упускать, решив провести первый региональный фестиваль долины реки Токай.

Сложилась инициативная группа, которая 15 мая 2023 года написала письмо главе Аннинского района Василию Ивановичу Авдееву письмо в редакции Жихарева В.И. с предложением провести фестиваль "День Токая".

*Уважаемый Василий Иванович!*

*Инициативная группа в составе:*

- Шатунова Галина Васильевна – председатель общественной организации "Воронежский городской форум независимой женской демократической инициативы («НеЖДИ»)", член

Союза журналистов России, издатель и общественный деятель, номинант Национальной премии "Гражданская инициатива";

- *Жихарев Виталий Иванович* - заместитель председателя Воронежского отделения Союза писателей России, лауреат премии Правительства РФ в области средств массовой информации;

- *Дьякова Лариса Николаевна* – кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики Воронежского госуниверситета, член Союза журналистов России, президент клуба авторской песни «Парус надежды»;

- *Саликов Алексей Никитович* – директор Воронежского отделения ОАО "Ростелеком" в период строительства радиорелейных, кабельных и опто-волоконных магистралей, обеспечивший бесконтактной связью БАМ, "Мастер связи", "Заслуженный связист".

- *Авдеев Роман Васильевич* - кандидат медицинских наук, лауреат премии "Золотой фонд Воронежской области, "Лучший врач-офтальмолог года" Воронежской области 2012 года и России 2013 года;

- *Попов Николай Васильевич* – директор Воронежской областной филармонии,

предлагает силами членов ВОО «Аннинское землячество», привлечённых структур и отдельных энтузиастов провести в Аннинском районе в **селе Архангельское 5 августа 2023 года фестиваль "День Токая"**. Просим Вас принять наши предложения.

Проект Программы фестиваля (прилагается) обсужден с некоторыми будущими участниками ее исполнения. Просим Вас ознакомиться с Программой, внести свои предложения, дать распоряжения районным организациям и службам поскольку без их деятельного участия, а также без участия администраций сельских поселений, расположенных в первую очередь в долине реки Токай, здесь не обойтись.

Просим Вас провести организационное совещание с участием:

- а) инициативной группы,
- б) начальника отдела культуры,
- в) начальника отдела образования,
- г) райспорткомитета,
- д) главы Архангельского поселения,
- е) директора Архангельского ДК,
- ж) директора Архангельской школы,
- з) директора муниципального музея.

*Подписи: Авдеев Р.В. , Дьякова Л.Н., Жихарев В.И., Попов Н.В., Саликов А.Н., Шатунова Г.В.*

Предлагаем осудить следующий проект фестивальной программы.

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ "ДЕНЬ ТОКАЯ"

Время проведения: 5 августа (первая суббота) 2023 г.

Место проведения: село Архангельское, стадион, территория ДК, школа (обсудить).

Партнеры-организаторы:

Администрация Аннинского муниципального района,  
Аннинское землячество в Воронеже,  
ВООО "Не ЖДИ",  
Администрация села Архангельское,  
Архангельский ДК, Архангельская школа,  
газета "Аннинские вести", ТК "Анна", ВГТРК, "Радио России. Воронеж".

Участники:

администрации сельских поселений Аннинского района, учреждений культуры, образования, здравоохранения, торговли, предприниматели, священнослужители, профсоюзы, женсоветы.

#### Фестивальные площадки.

1. Игровая площадка для детей "Город Маршака". При поддержке комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области. Руководитель площадки - Панкратова Олеся Сергеевна, заведующая отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности Воронежского литературного музея имени И.С. Никитина. Отв. от землячества - Шатунова Галина Васильевна.
2. Литературная площадка "Литературная карта Аннинского района". Проводят районная библиотека. Участники - школьные и поселенческие библиотеки, учителя - филологи, все желающие. От землячества - Жихарев Виталий Иванович, Дашкова Наталья Витальевна. Жихарев В.И., Г.Ф.Ковалев, доктор фил. наук, Шатунова Г.В. подарят свои книги библиотеке.
3. Медицинская площадка. Консультации для населения. Отв. Кобляков И.Д. -гл.врач Архангельского ФАП. Проводят члены землячества - Авдеев Роман Васильевич – гл.врач офтальмологического центра, Гаврилов Владимир Иванович – зав. хирургическим отделением облонкодиспансера, Ипполитова Людмила Ивановна – педиатр - неонатолог, руководитель фракции "Единая Россия" в Воронежской Областной Думе, Силютинна Марина Владиславовна – вед. геронтолог Воронежской области.
4. Главная концертная площадка. Участники - Дома культуры сел района и других прилегающих территорий. Отв. Архангельский Дом культуры (сценарий), ведущая Марина Малютинна. От землячества - Попов Николай Васильевич - директор Воронежской филармонии, Дьякова Лариса Николаевна, доцент кафедры теле-радио-журналистики ВГУ.
5. Историческая площадка "Люби и знай родной свой край". Открытие домашнего музея "Свет малой Родины" Любови Алексеевны Глаголевой (с. Архангельское, ул.Заречная, д.11) Руководители районного, школьных и поселковых музеев. Встреча с Подлесных Сергеем Николаевичем, кандидатом юридических наук, редактором краеведческого журнала "БитюгЪ", Поповым Сергеем Александровичем,- кандидатом филологических наук, член Союза журналистов России, автор сайта "Ономастика России" ([www.onomastika.ru](http://www.onomastika.ru))к и доктором филологических наук Ковалевым Геннадием Филипповичем, канд.ист.наук Чернобоевой Татьяной Николаевной, зав Музеем истории ВГПУ, читает курс "Музейное дело". Отв. от землячества Шатунова Г.В., от района – Гудкова

Анжелика Николаевна , председатель Общественной палаты района, зав. муниципальным музеем, Глаголева Л.А.

6. Спортивная площадка. Встреча с автором Гимна футбольного клуба "Факел" Авдеевым Олегом. Короткометражный фильм "Счастливым человеком". Ведущая Дьякова Л.Н..
7. Футбольный матч команд. Отв. райспорткомитет.
8. Молодежная площадка. "Аннинцы в отряде космонавтов". Встреча с основателем летно-космической династии Скворцовых – Скворцовым Александром Александровичем. Отв. от землячества - Жихарев В.И. От района – отдел образования.
9. "Про связь и интернет"- встреча с Саликовым Алексеем Никитовичем. Участники – школьники, советники директоров по детскому и молодежному движению. Старшеклассники. Отв. отдел образования. От землячества - Саликов А.Н. Каждой школе будет подарена книга "Диалог поколений".
10. Агитпробег по селам долины Токая "Нам дороги эти позабыть нельзя" с посещением памятных мест и мемориалов (например Островки: бывший аэродром в Запольном, на кладбище захоронение трех летчиков и могила Героя Советского Союза Хорошилова С.И. Составить подробный маршрут, опробовать его. Сопровождение ГАИ. Списки участников. Отв. от землячества – Сидоров Игорь Николаевич, от района – Скоробогатов Юрий Михайлович.
11. Конкурс стихов, песен, частушек о реке Токай, селах и людях, проживающих в них.
12. Диспетчерская "Кто? Где? Когда?" Расположить на перекрестке.
13. Штаб фестиваля ( в Архангельском ДК), Руководитель штаба – Филатов С.В.
14. Охрана правопорядка - Полиция.
15. Медпункт, скорая помощь. Отв. Леденев В.А.
16. Питание. Леденев В.А.
17. Торговля. Леденев В.А.

Была предложена была следующая концепция фестиваля.

### **Концепция фестиваля.**

У славян, как и других народов, реки были важным условием развития цивилизации. По руслу рек и их берегам шло сообщение между отдельными территориями зимой на санях и летом на ладьях. На крупных водных артериях возникали населенные пункты, которые превращались в крупные города, центры развития ремесел и торговли. Славяне чтили мифические образы обитателей водной стихии (леших, русалок, водяных, золотой рыбки), старались ладить с ними. Сохранилось много сказок, преданий, мифов об этом. Пушкин А.С. писал: "Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит..." Есть свой миф о Токае. На Токае есть, по преданьям, гиблое место – "Демидово бучило".

Река Токай была густо населена. На ее берегах кипела жизнь, процветала хозяйственная деятельность, работало поливное земледелие. Из этих мест вышло много героев войны и труда. Вечная им слава и память! Это река нашего детства, с нею связаны теплые воспоминания. Среди членов "Аннинского землячества", администрации района многие

являются уроженцами населённых пунктов, расположенных в долине Токая. Хочется поделиться с земляками накопленным жизненным опытом, знаниями, вместе сохранить историю и топонимику этих мест для потомков, прославить свою малую родину.

Предлагаем объявить Конкурс песен и частушек о реке Токай, о селах, и окрестностях. Включить их в концерт. Организовать агитпробег "Нам дороги эти позабыть нельзя". Большая роль отводится СМИ, ТВ, газете "Аннинские вести". Каждая площадка подробно освещается отдельно закрепленным корреспондентом на этапе подготовки и на этапе проведения. Это будет способствовать популяризации самой газеты.

Площадки расположить в ДК, в школе, во дворе ДК, на стадионе, в поликлиниках. Подготовку содержательной стороны обеспечивает землячество, ответственные от района – слушателей и участников, совместно - оформление площадки.

Содержание программы можно обсудить.

"Аннинское землячество" готово внести свой вклад в проведение фестиваля "День Токая".--конец письма--

\*\*\*

Глава района отозвался и поручил подготовить этот праздник главе администрации села Архангельское Виктору Александровичу Леденеву, как продолжение серии праздничных мероприятий, посвященных 325-й годовщине основания Анны и 95-летию создания Аннинского района, для Архангельского куста. Аннинский район образовался в 1928 году путем объединения Садовского и Архангельского районов.

На первое заседание оргкомитета в Архангельское нас привез муж Ларисы Дьяковой. Леденев был не в духе: "Придумали, какие-то площадки! Народ разбредется по углам, никого не соберешь!" С ним был согласен Сергей Филатов – директор ДК. И только Марина Малютина сидела с обреченным выражением смиренной мадонны, понимающей, что все это надо делать. Она задавала вопросы, уточняла, вносила предложения. Ей было несколько обидно, что "День Токая" пересекался с ее фестивалем шансона "Токай". Постепенно встреча вошла в рабочее русло. Сошлись на том, что токайцы собирают народ, а воронежцы наполняют каждую площадку содержанием. Подкупила всех Лариса Николаевна. Она просто сказала: "Дайте мне помещение и пригласите народ, все остальное я сделаю сама!" Старт был дан.

На второе заседание оргкомитета мне пришлось поехать одной, все воронежцы были заняты. А так как я, по состоянию здоровья не могу ехать в общественном транспорте, пришлось брать такси, заплатив за него 3500 рублей, есть такая, прямо скажем, не дешевая услуга в селе Архангельское. На заседание были приглашены главы сельских поселений, руководители площадок, сотрудники ДК. Прибыли редактор "Аннинских вестей" Александр Шалатов, начальник отдела культуры Игорь Демченков с методистом районного ДК, предприниматель Юрий Скоробогатов. Всего 15 человек.

Демченков взял ведение заседания в свои руки, и оперативно, как хирург скальпелем, разрезая гордые узлы, провел его. Филатов предложил снять видеоклип о селах,

расположенных на Токае. Шалатов подсказал, где взять квадрокоптер. Демченков предложил усилить праздничное настроение игрой районного духового оркестра, пригласить на выставку – районную ярмарку народных умельцев, которые шьют, вяжут, рисуют, лепят, вышивают, делают украшения, выращивают цветы на окошке. Сообщил, что подготовит дипломы для вручения участникам. Дал поручения методисту.

На третье заседание я рискнула ехать одна, без сопровождения, на рейсовом автобусе. Это был важный сбор, где мы сверяли часы. Прошлись по программе. Сверили дипломы, благодарности. Проверили оформление, которое мне оперативно сделали в Издательском доме "Кварта", а Леденев сам привез его из Воронежа. Распределили призы, предоставленные землячеством.

Утром все приехали во время, сделали то, что надо. И выставка умельцев с Токая, и выставка со всего района, и артисты с песнями о Токае и его селах. В этот день, 5 августа, с самого утра стояла "лютая" жара. Против нее была выставлена "Скорая помощь". Максимально все мероприятия были перенесены в ДК под крышу. Кроме двух выставок, разместившихся во дворе, в холле ДК расположились еще несколько экспозиций: "Воронеж живописный", привезенная Мариной Силютиной, детские работы гончарной студии Вячеслава Бондаренко, инсталляции на разные темы.

С торжественного митинга открытия фестиваля был дан старт автопробегу "Нам дороги эти позабыть нельзя!" под предводительством Юрия Скоробогатова. На митинге жителей сел приветствовали Авдеев В.И.- глава Аннинского муниципального района, Жихарев В.И.- зам.председателя Воронежского отделения Союза писателей России, Леденев В.А.- хозяин территории.

В "Стеклопанной комнате" Жихарев В.И. провел встречу с местными поэтами "Литературная карта района. Достоинные имена". Здесь же читали стихи. В работе приняли участие два Почетных гражданина района Николай Свиридов (из Никольского) и Мария Бахтина (из Дерябкино), директор филармонии Николай Попов, а также Николай Фенеев, Ирина Жихарева, Светлана Токарева, Вячеслав Бондаренко и др.

В это время на "Медицинской площадке" трудился непокладая рук Роман Авдеев, имеющий звание "Лучший офтальмолог года". К нему стояла очередь. Не хватает "узких" специалистов на селе. Жители просили передать главе, что срочно нужен терапевт в этих местах. Вели прием старшего поколения геронтолог Марина Силютина и кризисный психолог Наталья Дашкова, в Воронеже она работает психологом при храме.

На "Детской площадке" работала группа сотрудниц Воронежского литературного музея им. И.С.Никитина с программой "Город Маршака". При поддержке комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты

Воронежской области. Это Панкратова Олеся, Воскобойник Юлия, Белокопытова Ангелина.

Главный концерт был необычным, его можно назвать киноконцертом. Действо открыл фильм, "Сёла по реке Токай", снятый Сергеем Филатовым, при участии М. Малютиной, М. Бахтиной, В. Жихарева, Н. Фенеева, Л. Париновой, Г. Шатуновой. Высоко и торжественно прозвучал Гимн фестиваля – песня "Венок Токая" (авторы стихов О. Авдеев и Г. Шатунова) в исполнении Марины Малютиной. Сергей Анишин (г. Рига) и Владимир Труфанов (г.Бобров) прислали видеоролики. Все остальные пели "вживую". Тут же вручались призы (фены, миксеры, утюги, электрочайники, книги, детские работы из обожженной глины...)

Был показан документальный фильм дипломников журфака ВГУ "Счастливым человеком" о молодом человеке, 19 лет от роду, чем живет, о чем мечтает, что уже успел сделать. Руководитель дипломной работы - Лариса Дьякова.

В конце концерта выступили руководители площадок, подвели итоги. Василий Иванович Авдеев сказал, что заложена добрая и глубокая традиция. Он присутствовал на фестивале от начала и до конца. Читал стихи, которых знает множество. Авдеев цитировал бобровского поэта, Героя Социалистического труда, участника войны, Егора Исаева из "Перечитывая Теркина" о сельских жителях и подчеркивал, что село всегда питало своими корнями государство:

Так скажу вам, судари,  
Сердцем с-под руки.  
Мы ребята с придурью,  
Но не дураки.  
Для добра открытые,  
На поклон – поклоном.  
Но... спросите Гитлера  
И Наполеона.

Мне понравился подход Василия Ивановича к этому делу. Он погрузился в него, все рассмотрел, потрогал своими глазами и сделал правильные выводы: заложена глубокая и добрая традиция. Глубокая по содержанию, добрая по результату. Выходцы с Токая (Битюга, Курлака, можно расширить число участников до поселений всего района, и, наверное, надо это сделать в будущем) отдают дань памяти, уважения и долг перед своей малой родиной. Вот она связь поколений, польза от землячества, обмен опытом, взаимное обучение, познание истории края, воспитание культуры.

Леденев В.А. очень хотел сделать военно - спортивную площадку с военной техникой, образцами вооружения, с полевой кухней. Мы с ним писали и звонили в военкомат, военные училища и академии, погранцам и артиллеристам, в воинские части, но везде получили отказ. За полевую кухню предприимчивые "патриоты" запросили с нас 60-80 тысяч рублей. Наконец, отозвался один из Клубов реконструкторов, который

согласился бескорыстно поработать на нашем фестивале, представив интерактивные постановки "Военкомат" и "Медсанбат", но за пару дней до начала отказался: их пригласили на съемки документального фильма о зверствах фашистов против мирного населения на территории Воронежской области в 1942-1943 годах.

Когда работаешь с единомышленниками, получаешь удовольствие и результат. **Фестиваль "День Токая" Общественная палата Воронежской области назвала мощным, важным, уникальным.** Он был задуман как мероприятие, сложное по структуре, состоящее из различных форм работы, сплачивающих население разных возрастов и обеспечивающее связь поколений, поднимающих проблемы сельских территорий, малых рек, полезной занятости, исторической памяти, любви к своей малой родине.

Было предложено 10 площадок, из которых хозяева приняли только половину, сославшись на летнее затишье активности населения. Да, население избаловано зрелищами. Но на Медицинской площадке (Архангельский ФАП) у классного офтальмолога Романа Авдеева стояла очередь. Сотрудники Музея им. И. С. Никитина полюбили наши края.. Спасибо, Олеся Панкратова! Марина Силютинина и ведущий геронтолог, и хранительница картинной галереи "Воронеж живописный" бескорыстно и с пониманием исполнила обе миссии.

И, конечно, особая благодарность Игорю Демченкову, начальнику отдела культуры, и Александру Шалатову редактору "Аннинских вестей"(вся редакция вышла на освещение фестиваля). Специалисты на своём месте. Мы понимали друг друга с полуслова.

Много людей участвовало в подготовке и проведении Первого регионального фестиваля на Токае. И Николай Свиридов, и Мария Бахтина, и Ирина Жихарева, и Вячеслав Бондаренко, и архангельцы Светлана Токарева, и Юрий Скоробогатов, хлебобродненицы, и бродовские, рубашевские... во главе – Архангельский ДК. Не было почему - то островских? Не все смогли приехать. Не всё успели сделать. Собирались торжественно открыть домашний музей "Свет малой родины" Любви Глаголевой. Решили сделать отдельным событием. Так что, до встречи на берегу Токая!

Второй региональный фестиваль "День Токая" наметили проводить в следующем году в селе Артюшкино – на родине автора идеи.

Галина ШАТУНОВА, руководитель проекта "День Токая",  
председатель Совета ВОО "Воронежский городской форум независимой женской  
демократической инициативы ("Не ЖДИ")"

## **Положение о проведении регионального фестиваля "ДЕНЬ ТОКАЯ"**

1. Цель фестиваля: укрепление межпоколенческих связей земляков, сохранение и развитие культурно-исторических традиций.
2. Задачи фестиваля:  
развитие творчества, культурно - просветительская работа с населением, полезная занятость, сбережение исторической памяти.

### 3. Условия и порядок проведения.

Фестиваль проводится 5 августа 2023 года в селе Архангельское Аннинского района Воронежской области ( село расположено на автотрассе Воронеж - Саратов), на базе социальной инфраструктуры села.

Организаторы фестиваля: отдел культуры администрации Аннинского муниципального района, администрация Архангельского сельского поселения, инициативная группа аннинского землячества в Воронеже, Архангельский Дом культуры, Воронежская общественная организация "Не ЖДИ", Общественная палата Аннинского муниципального района, а также администрации сел Дерябкино, Никольское, Островки, Артюшкино, расположенных по реке Токай.

Оргкомитет возглавляет глава администрации Архангельского сельского поселения Леденев В.А., заместитель – Шатунова Г.В., общественный деятель, представитель Аннинского землячества в Воронеже.

Участники фестиваля: жители сел по реке Токай, жители района и области, а также гости из других территорий независимо от возраста, администрации сельских поселений Аннинского района, учреждения культуры, образования, здравоохранения, торговли, предприниматели, священнослужители, профсоюзы, женсоветы, детские и молодежные организации.

Утверждается Эмблема и Песня фестиваля.

Данное Положение размещается в СМИ и социальных сетях и считается официальным приглашением на фестиваль.

### VI. Программа фестиваля состоит из 3 частей:

- а) культурно – просветительской,
- б) конкурсной,
- в) концертной.

Объявляется Конкурс в следующих номинациях :

- i. «Слово о родном крае» - авторские стихи,
- ii. «Песня над Токаем» – сочинение и исполнение песен о родном крае,
- iii. «Народный фольклор» - исполнение частушек о реке Токай, селах, расположенных в ее долине, их истории, традициях, людях.

***Одним из условий является упоминание в произведении географических и исторических названий, имен, топонимов.***

Заявки подаются в печатном, электронном (цифровом) или рукописном виде в Архангельский дом культуры. Адрес электронной почты: [arhdk@yandex.ru](mailto:arhdk@yandex.ru) Состав

Жюри формируется оргкомитетом. В заявке указывается ФИО автора, дата рождения, адрес проживания, место работы или учебы, форма и название произведения, телефон для связи. Итоги подводятся по трем номинациям "Стихи", "Песня", "Частушка". Победители награждаются дипломами и призами. Их выступление может быть включено в концерт фестиваля. Сроки подачи заявок на конкурс с 22 июня по 28 июля включительно.

4. Фестивальные площадки. Работа с населением организуется на нескольких фестивальных площадках.
1. Игровая площадка для детей "Город Маршака". Руководители площадки-Глаголева М.В., заведующая детским садом в с. Архангельском и Панкратова О.С., заведующая отделом культурно-образовательной деятельности Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина. Для детей 5-12 лет. Шатунова Г.В. - председатель общественной организации "Воронежский городской форум независимой женской демократической инициативы («НеЖДИ»)", член Союза журналистов России, издатель и общественный деятель. Часы работы: 11-14 часов.
2. Литературная площадка "Достойные имена". "Про связь и интернет"- встреча с Саликовым А.Н. (директор Воронежского отделения ОАО "Ростелеком" в период строительства радиорелейных, кабельных и опто-волоконных магистралей, обеспечивший бесконтактной связью БАМ, "Мастер связи", "Заслуженный связист". Руководители площадки – Жихарев В.И.(заместитель председателя Воронежского отделения Союза писателей России, лауреат премии Правительства РФ в области средств массовой информации) и Саликова М.М. (зав. библиотекой) Часы работы: 13-15 часов.
3. Медицинская площадка. Консультации для населения. Руководитель площадки - Авдеев Р.В. (кандидат медицинских наук, лауреат премии "Золотой фонд Воронежской области, "Лучший врач-офтальмолог года" Воронежской области 2012 года и России 2013 года) Часы работы с 11 до 13 часов. Дашкова Н.В.- детский психолог. Консультации "В помощь родителям."
4. Премьера короткометражного фильма "Счастливый человек". Встреча с автором Гимна футбольного клуба "Факел" Олегом Авдеевым. Ведущая Дьякова Л.Н.(ведущая программ ВГТРК, кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики Воронежского госуниверситета, член Союза журналистов России, президент клуба авторской песни «Парус надежды». Начало в 14 часов.
5. Главная концертная площадка. Руководитель площадки – Малютина М.Н., зам. директора Архангельского Дома культуры, Попов Н.В., директор Воронежской областной филармонии, Дьякова Л.Н.- доцент Воронежского государственного университета. Начало концерта в 16 часов.
6. Агитпробег по селам долины Токая "Нам дороги эти позабыть нельзя" Руководитель - Скоробогатов Ю.М. (предприниматель). Старт от ДК в 10 часов.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ, АННИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА, ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»**

396230 с. Архангельское, ул. Мира 38, тел. 8 (47346) 3 12 20

ОГРН 1113601000710, ИНН 3601010513

[arhdk@yandex.ru](mailto:arhdk@yandex.ru)

**Заявка  
участника регионального фестиваля ДЕНЬ ТОКАЯ.**

1	Наименование муниципального района / поселения Воронежской области	
2	Название организации, сообщества, инициативной группы	
3	ФИО заявителя, руководителя.	
4	Контактные данные: E-mail. Телефон Ссылки на соц. сети	
5	Номинация	
6	Название коллектива или Ф.И.О. индивидуального участника.	
7	Возрастная группа.	

## СТИХИ И ПЕСНИ, ПРИСЛАННЫЕ НА КОНКУРС

### Песня "Венок Токая" (фестивальная песня, Гимн фестиваля "День Токая")

Музыка О. Фельцмана, аранжировка М. Гребенщикова,  
Слова Е. Долматовского, О. Авдеева, Г. Шатуновой.  
Исп. О. Китаева, М. Малютина.

Вышла девчонка на берег Токая,  
Бросила в воду цветок.  
В Ростошах утренний дар принимая,  
Дальше понёлся поток.

От Островков и Артюшкино - розы,  
А от николевских - жасмин,  
И от архангельских - лилии в росах.  
Дерябкино шлёт георгин!

Припев:

Токай, Токай, а ну, узнай, где чей подарок?  
К цветку цветок сплетай венок,  
Пусть будет красив он и ярок!  
К цветку цветок сплетай венок,  
Пусть будет красив он и ярок!

2 куплет:

Встретились в волнах фиалки лесные  
И палисадный букет,  
Красный пион, васильки голубые  
И колокольчиков цвет!

Сёла воронежских мест и тамбовских  
Нашей любимой страны  
Солнечной радуги дарят искринки  
Гребню токайской волны...

Припев.

Татьяна ЗАХАРОВА (Ендовицкая):

### ТОКАЙ

Архангельское, Ростоши, Дерябкино,  
Артюшкино, родные Островки,  
И Рамонье, и Вязовка, и Ярки  
Вдоль этой расположены реки...

Река Токай - на слух приятна виноделам:  
Так как Токай -венгерское вино-  
Давно уж вышло за венгерские пределы:  
Уж шесть веков известно всем оно!

А вот река Токай-увы, не так известна,  
Воронежцы лишь знают, земляки...  
Но про неё вам так расскажут местные,  
Что вы заслушаетесь, сидя у реки!  
Архангельское, Ростоши, Дерябкино,  
Артюшкино, родные Островки,  
И Рамонье, и Вязовка, и Ярки  
Вдоль этой расположены реки...

Немноговодна, шириной не славится,  
Порой - совсем пересыхает летом,  
Но для воронежцев -Токай- река-красавица,  
И муза для художников, поэтов!

Архангельское, Ростоши, Дерябкино,  
Артюшкино, родные Островки,  
И Рамонье, и Вязовка, и Ярки  
Вдоль этой расположены реки...

Галина ШАТУНОВА

### **РОДНЫЕ ОСТРОВКИ**

Есть города столичные, роскошные и важные.  
Витрины там зеркальные, гирлянды и огни.  
А мне милей не шумное село одноэтажное  
С названьем поэтическим - родные Островки.

Припев:

Пройдусь я по Гагарина.  
По Нижней на Октябрьскую,  
А на Заречной улице я постою в тени.  
Садовая и Дачная – названия удачные,  
И Ленинская улица - мне все милы они.

Река Токай широкая, на острова деленная.  
На Диком поле предки здесь селились давно:  
Кочевникам – преградою, земле своей – заставою.  
С Булавиным и Разиным вставали заодно.

Припев:

Дерябкино, Никольское, Артюшкино и Вязовка.  
Архангельское тихое. Родимая земля!  
Гляжу с горы в долину я на все четыре стороны,

А сердце так волнуется - здесь Родина моя!

Поля у нас бескрайние, и земли плодородные.  
Рожь вырастает статная, пшеница - в рост со мной.  
В полях - леса-оазисы, луга кругом душистые,  
И всюду зреют яблоки, и пахнет зверобой.

Припев:

Запольный лес и Зуевка, Суровский и Мироновка,  
И Становой – заветные лесные уголки.  
Вокруг пруды зеркальные, и ближние, и дальние.  
Нас белыми амурами манят к себе они.

В субботу в баню бегали. Катались с Балабани мы.  
В Бучиле все купались, в Нырке и на ГЭСу.  
На «Минском» и на велике гурьбою колесили мы,  
Ярушка, Крым- знакомые окрестности мои.

Припев:

Стояла школа «Белая», и земская начальная.  
А в новую просторную переезжали мы.  
Ей дали имя славное Героя Хорошилова,  
Чтоб были этой памяти достойны и верны.

Учителей всех помню я своих и одноклассников.  
На встречу с ними в августе на крыльях я лечу.  
Здесь мы копили знания, дружили и влюблялись...  
Да и поныне помню я, как Пушкина учу!

Припев:

О, Ольга Константиновна, Мария Тимофеевна,  
И Виктор Николаевич, а также Гёrr Лексев,  
Наталья Лаврентьевна, и Анна Ермолаевна!  
Взошел и урожай дает тот добрый Ваш посев!

Галина ШАТУНОВА

### **ОСТРОВКИ. КАНИКУЛЫ.**

Островки. Каникулы. Детворы - орава.  
Летом все к Раисе – бабушке своей.  
Запрягали лошадь, во луга скакали.  
Поросятам траву свежую давали.  
Выводили к речке попить буренку,  
И попить носили малому теленку.  
Поливать ходили дружно огород,  
Воды наливали – кто сколько донесет.  
Сено ворошили, тяпали картошку.  
Делали все вместе и не понарошку.

Свой отряд купаться бабушка вела.  
И наградой лучшей речка та была.  
Хулиганство малое все же допускали:  
У соседки Дони груши мы таскали...  
Пацаны курили курили, от отцов скрывали,  
От дядьки воспитание крапивой получали!  
По приказу бабушки, взяв топоры и пилки,  
Ходим перед праздником убирать могилки...

В Островки мы едем радостно, домой,  
И село считаем Родиной родной!

Сергей АНИШИН

### РОДИНА

Над рекой стоит густой туман.  
В поле бродят кони вороные.  
Здравствуй, ностальгический роман!  
Здравствуйте, края мои родные!

Здравствуй, та девчонка, что любил!  
Здравствуй, мама милая родная!  
Здравствуй, моя юность, что я здесь прожил!  
Здравствуй, моя Родина Святая!

Расскажи мне, мама, как дела.  
Расскажи чуть-чуть про мое детство.  
Выпью, помянув отца, стакан.  
Царствие тебе, отец, небесное!

Золотые хлебные поля...  
Город мой родной, признаюсь, не скрывая,  
Это то, что я душой люблю.  
Это – моя Родина Святая!

Над рекой стоит густой туман.  
В поле бродят кони вороные.  
Здравствуй, ностальгический роман!  
Здравствуйте, края мои родные!

### **ЧАСТУШКИ.**

- [14.08, 21:15] Любовь Алексеевна Глаголева: Мои частушки, может где пригодятся: 1. А я выйду на Токай, /На Токай—на речку./ Мой миленок обещал/ подарить колечко.  
[14.08, 21:15] Любовь Алексеевна Глаголева: 2. На Токае — на реке/ мил подарил колечко./ Только дорого спросил —/ отдала сердечко.  
[14.08, 21:15] Любовь Алексеевна Глаголева: 3. Ох, Токай, ты Токай,/ Токаюшка — речка./ Мил пошел на СВО,/ Ой, болит сердечко.  
[14.08, 21:15] Любовь Алексеевна Глаголева: 4. Речка, реченька Токай,/ Дорогая речка./ Обмелела ты сейчас,/ Ох, болит сердечко.

[14.08, 21:45] Галина: Я тоже сочиняла.

Островские, запевайте!  
Островские: "Запоем!  
Кто ребят наших обидит,  
Мы по шее надаем! "

Сб. "Судьба семьи – в судьбе страны" стр.189

Хорошилов Игорь Викторович, стихи  
Труфанов Владимир Иванович, музыка

### **ЗОВУТ РОДНЫЕ ОСТРОВКИ**

Мы споем для вас, односельчане!  
Наши дорогие островчане!  
Будем петь для вас и для гостей,  
И для близких наших, и друзей.

Всем желаем доброго здоровья,  
Хлеб и соль для вашего застолья,  
Счастья и удачи, доброты,  
А еще душевной красоты!

Ведь живет пока село родное,  
По российским меркам небольшое.  
Здесь расположилось у реки,  
Под названьем милым Островки...

Приезжайте, земляки!  
Зовут родные Островки  
На родину в село свое родное.  
Вы все найдете здесь приют,  
Ведь здесь вам рады, здесь вас ждут...  
Тут всё своё и сердцу дорогое!

**Новиков Александр**

### **Мой родной Токай**

Я стою под небом синим.  
Я люблю тебя, Россия!  
Но всего дороже край,  
Где течет река Токай

Родилась я у реки,  
Я с деревни Островки.  
Здравствуй, родина моя,  
О тебе скучаю я.

Из реки хочу напиться,  
Поплескаться и умыться,  
И с друзьями повидаться,  
И душевных сил набраться

Милый мой, родной Токай,  
Ты мне счастья пожелай!

**Новиков Александр**

## **Покос на Токае**

Весь луг у Токая покрылся росой.  
Здесь самое время работать косой.  
И вышли на луг впятером мужики,  
И стелятся травы от мощной руки.

Вот солнце взошло, испарилась роса,  
И траву не режет, лишь гладит коса.  
Под ивой плакучей, у самой реки  
Присели в тенёк отдохнуть мужики.

Находчивый самый, закончив покос,  
Средь них помоложе, бутылку принёс.  
И каждый закуску достал, помолясь,  
И Русская песня в луга полилась.

И вспомнив войну и любимую мать,  
Пришлось молодого в деревню послать.  
На крыльях сгонял удалой молодец,  
Но выпить не дали, был рядом отец.

## Список публикаций.

1. <https://www.vsu.ru/ru/news/feed/2023/08/16886>
2. [https://vk.com/wall-50305964\\_22204](https://vk.com/wall-50305964_22204)
3. <https://ok.ru/group/70000002796440>
4. <https://voronezhliter.ru/festival-den-tokaya>
5. <https://vestivrn.ru/radio/2023/08/18/voronezhcy-na-festivale-ispolnili-pesni-v-chest-reki-tokai/>
6. <https://www.culture.ru/events/3269411/festival-na-beregakh-tokaya>
7. <https://voronej.bezformata.com/listnews/festivale-den-tokaya-sostoyalas/119992607/>
8. [https://t.me/kultura\\_vrn/6607](https://t.me/kultura_vrn/6607)
9. <https://riavrn.ru/districts/anninsky/festival-den-tokaya-vpervye-projdet-v-anninskom-rajone/>
10. <https://podiemvrn.ru/u-reki-budet-ezhegodnyj-prazdnik>
11. <https://portalvoronezh.ru/news/raiony/anninskii/festival-den-tokaja-vpervye-proidet-v-anninskom-raione.html>
12. <https://afisha7.ru/anna/prochie/3272184mk>
13. Газета "Аннинские вести" №№ 29, 30, 31.
14. Социальный выпуск №№ 25, 26, 27.

Положение  
о проведении регионального фестиваля ДЕНЬ ТОКАЯ.

1. Цель фестиваля: укрепление межпоколенческих связей земляков, сохранение и развитие культурно-исторических традиций.
2. Задачи фестиваля:  
развитие творчества, культурно - просветительская работа с населением, полезная занятость, сбережение исторической памяти.

3. Условия и порядок проведения.

Фестиваль проводится 5 августа 2023 года в селе Архангельское Аннинского района Воронежской области ( село расположено на автотрассе Воронеж - Саратов), на базе социальной инфраструктуры села.

Организаторы фестиваля: отдел культуры администрации Аннинского муниципального района, администрация Архангельского сельского поселения, инициативная группа аннинского землячества в Воронеже, Архангельский Дом культуры, Воронежская общественная организация "Не ЖДИ", Общественная палата Аннинского муниципального района, а также администрации сел Дерябкино, Никольское, Островки, Артюшкино, расположенных по реке Токай.

Оргкомитет возглавляет глава администрации Архангельского сельского поселения Леденев В.А., заместитель – Шатунова Г.В., представитель от Аннинского землячества в Воронеже.

Участники фестиваля: жители сел по реке Токай, жители района и области, а также гости из других территорий независимо от возраста, администрации сельских поселений Аннинского района, учреждения культуры, образования, здравоохранения, торговли, предприниматели, священнослужители, профсоюзы, женсоветы, детские и молодежные организации.

Утверждается Эмблема и Песня фестиваля.

Данное Положение размещается в СМИ и социальных сетях и считается официальным приглашением на фестиваль.

VI. Программа фестиваля состоит из 3 частей:

- а) культурно – просветительской,
- б) конкурсной,
- в) концертной.

Объявляется Конкурс в следующих номинациях :

- i. «Слово о родном крае» - авторские стихи,
- ii. «Песня над Токаем» – сочинение и исполнение песен о родном крае,
- iii. «Народный фольклор» - исполнение частушек о реке Токай, селах, расположенных в ее долине, их истории, традициях, людях.

***Одним из условий является упоминание в произведении географических и исторических названий, имен, топонимов.***

Заявки подаются в печатном, электронном (цифровом) или рукописном виде в Архангельский дом культуры. Адрес электронной почты: [arhdk@yandex.ru](mailto:arhdk@yandex.ru) Состав Жюри формируется оргкомитетом. В заявке указывается ФИО автора, дата рождения, адрес проживания, место работы или учебы, форма и название произведения, телефон для связи. Итоги подводятся по трем номинациям "Стихи", "Песня", "Частушка". Победители награждаются дипломами и призами. Их выступление может быть включено в концерт фестиваля. Сроки подачи заявок на конкурс с 22 июня по 28 июля включительно.

VII. Работа с населением организуется на нескольких фестивальных площадках.

VIII. Форма заявки участника регионального фестиваля ДЕНЬ ТОКАЯ.

1	Наименование муниципального района / поселения Воронежской области	
2	Название организации, сообщества, инициативной группы	
3	ФИО заявителя, руководителя.	
4	Контактные данные: E-mail. Телефон Ссылки на соц. сети	
5	Номинация	
6	Название коллектива или Ф.И.О. индивидуального участника.	
7	Возрастная группа.	

Состав жюри  
Конкурса стихов, песен, частушек о Токае  
на фестивале ДЕНЬ ТОКАЯ 5 августа 2023 года

1. Бахтина Мария Васильевна – председатель жюри.
2. Малютина Марина Николаевна – заместитель председателя, Архангельский ДК.
3. Белов Сергей Александрович– руководитель коллектива "Аннушка",
4. Бондаренко Вячеслав Николаевич – сотрудник Архангельского ДК,
5. Саликов Михаил Николаевич - директор Пугачевского ДК.
6. Попов Николай Васильевич - директор Воронежской филармонии.







